



Kira Speiser (CH)

1971	In Zürich geboren
1990	Matura, Literargymnasium Rämibühl, Zürich
1988–1990	Schule für Zeichnen & Gestalten, Zürich
1989–1991	Kunstgewerbeschule Zürich, Akt- und Porträtkurse
1991–1995	Byam Shaw School of Art, London Diplom mit Auszeichnung, Personal Tutor Peter Doig
1995–1999	Eigenes Kunstatelier in London
2000–2002	Eigenes Kunstatelier in Madrid
Seit 2002	Lebt und arbeitet in Uetikon am See/Zürich

Kira Speisers faszinierende Ölmalerei findet ihren Ursprung in den von der Künstlerin stets immer wieder neu erfahrenen Naturerlebnissen. Das Leben der Künstlerin ist von der Rückkehr zu den gleichen Orten – jedoch zu verschiedenen Jahres- und Tageszeiten – geprägt. Auf ihrer Suche nach Abgeschiedenheit und romantischer Einsamkeit lässt sich Kira Speiser vom Wandel der Farben und Stimmungen, durch wechselnde Licht- und Wettereinflüsse hervorgerufen, inspirieren. Die Befreiung vom Alltagsrummel, die Suche nach Ruhe und Glück in der Natur zu allen Jahreszeiten gibt der aktuellen Ausstellung ihren Titel: Seasons.

Bei den ausschliesslich in Öl auf Aluminium gehaltenen Gemälden steht das Licht im Mittelpunkt in Anlehnung an den Impressionismus im Gegensatz zu Kira Speisers expressionistischer Maltechnik. Die in ihrem Atelier umgesetzten Werke finden ihren Anfang in starker Abstraktion der Landschaften. Mit dem Auftragen verschiedener Farbflächen – umgesetzt mit Pinsel, Schwamm und Spachtel – wird der Ausdruck des Bildinhaltes jedoch mit jeder Schicht detaillierter und realistischer und erinnert – aus grösserer Distanz betrachtet – an Fotografie. Wegen der teilweise unbemalten oder freigekratzten Aluminiumflächen verändern sich die Kunstwerke durch das einfallende Licht mit seinen Reflexionen ständig.

Die ausgedehnten Streifzüge Kira Speisers durch die Naturlandschaften – Menschen sucht man in ihren Bildern vergeblich –, die sie hauptsächlich in den Wäldern und Bergen, auf den Feldern und an den Wassern der Schweiz und Dänemarks findet, nähren die Wahrnehmung der Künstlerin und resultieren mit der Kreation des perfekten Augenblicks: Glücksmomente und Sehnsucht werden im Spiel zwischen Zufall und Perfektionismus meisterhaft in der Abbildung verewigt.

Kira Speisers Werke werden in diversen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Seit 1997 wird die Künstlerin erfolgreich durch die Galerie Wehrli vertreten.