



Claudia Meyer (CH)

1961 Geboren in Luzern
1977 Grafische Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Luzern
1986 School of Visual Art in New York
1987 Fashion Institute of Technology, State University of New York
seit 1990 Regelmässige Einzel- und Gruppenausstellungen
in Europa, USA und Japan
seit 2008 Espace mé-to, Paris
International Art Fairs, Villa del Arte, Barcelona

Steht Metaphysik für das Sein und das Nichtsein, dann zeigt uns die Kunst von Claudia Meyer die Materie und das Licht. Fluss und Energie bilden die Grundlage für die Kreationen der Künstlerin. Um sie zusammenzufügen, verwendet sie verschiedene Materialien: Holz, von der Natur geformt; aber auch Chromstahl oder Acrylglas, durch den Menschen erschaffen.

Mit grosser künstlerischer Freiheit formt Claudia Meyer Quadrate, Rechtecke; Installationen, deren Materie ihre Erleuchtung zusätzlich durch das Licht erfährt. Das Licht vereint sich mit den Schatten der Strukturen, Winkel und Körper.

Ihre Kunstwerke sind immer strukturiert und erlauben uns, das Schaffen der Künstlerin mitzuerleben. Die Grosszügigkeit ihres Striches und die Plastizität ihrer Linien lassen den Betrachter erkennen, dass die Materie erleuchtet und lichtdurchlässig ist. Unter der Starrheit der Formen entsteht Bewegung und lässt uns den Energiefluss spüren. Sehr sensibel und spielerisch bewegt sich Claudia Meyer im Bereich von Transparenz, Transluzenz, Transzendenz und präsentiert uns ein immer wieder überraschendes und spannendes künstlerisches Resultat.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Paris. Ihre Werke finden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen. Claudia Meyer wird seit 2001 erfolgreich durch die Galerie Wehrli vertreten.