



Peter Denier (CH)

- 1954 In Erstfeld im Kanton Uri geboren und aufgewachsen
- 1975–1979 Schule für Gestaltung in Basel, Zeichenlehrausbildung
Intensive Auseinandersetzung mit Druckgrafik und Bildhauerei
- Seit 1979 Fachlehrer für Bildnerisches Gestalten am Lyceum Alpinum Zuoz
Eigenes Atelier in Zuoz
- 2004 Buchpräsentation «Lebenswelten-Sinneswelten» mit Ausstellung in Zürich
- 2011 Retrospektive der letzten 30 Schaffensjahre im Planta-Haus Zuoz
- Ab 2013 Vertreten durch die Galerie Wehrli

Peter Denier arbeitet immer wieder in Werkzyklen: die Urner Sagenwelt, Kultisches, die Engadiner Landschaft, das Meer, die Macht des Wassers, der Wein und das bacchantische Fest, Inspirationen durch klassische Musik, die faszinierende Tierwelt, Schildkrötenzauber...

Das lichtdurchflutete Engadin mit seiner wildromantischen Natur sowie die Inselwelt der Malediven stehen in einem diametralen Gegensatz, doch beide Welten bieten in ihrer Struktur und Farbenpracht ein paradiesisch-faszinierendes Umfeld für das Auge des Malers. In der alpinen Bergkulisse wird die Urkraft des Wassers von der Quelle her bis zu den Ozeanen spürbar, das Wasser und seine unergründlichen Geheimnisse werden zu einem zentralen Arbeitsmotiv. In einem jahrelangen Arbeitsprozess werden Meeresschildkröten zum Symbol der Fruchtbarkeit und des langen Lebens und Überlebens.

Die faszinierende Unterwasserwelt, die Begegnung mit Turtles, der Blick zum Horizont, das Spiel der Wellen, das wechselnde Licht während der Abenddämmerung, die Einsiedlerkrebse am Strand, das dichte Grün über dem sandigen Boden, das Rascheln der Palmen im Wind – davon hat sich der Maler und Bildhauer auf mehreren Reisen inspirieren lassen und kontrastiert in der aktuellen Ausstellung die tropisch-üppige Farbigkeit mit den bearbeiteten Schwemmholz-Fundstücken aus dem Engadin.

Peter Deniers Werke werden seit 1975 in regelmässigen Ausstellungen gezeigt und sind in öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Der Künstler lebt und arbeitet in Zuoz.